**85МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ СМИРНОВА ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА Д.ГОРКИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ:**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № \_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по чтению**

**Класс 8**

**Всего часов на учебный год 136**

**Количество часов на неделю 4**

Составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: 5-9 кл. / под ред. В.В. Воронковой. – М.: Владос.2018

**Учебники:**  Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Автор-составитель А.К.Аксёнова, М.: Просвещение, 2019 г.

**Срок реализации программы** 2023-2024 учебный год

**Составлена:**

учителем русского языка и литературы

Тимофеевой Е.Б., высшая кв. категория

Горки

2023

**Раздел 1.**

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

 **по итогам обучения в 8 классе.**

**Личностные результаты**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание. Взаимовыручка, чувство долга и т.п.);

-развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

-работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять свои ошибки самостоятельно;

-адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;

-слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;

-формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;

-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Предметные результаты**

-совершенствовать навык правильного. Осознанного, выразительного и беглого чтения;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно- выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;

- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;

- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;

- создавать устные монологические высказывания разного типа;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

- понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе.**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература 19 века.**

**(**Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, К.Пруткова, И.С.Никитина, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

**Русская литература 20 века**

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, И.А.Бунина, А.Н.толстого, А.П.Платонова, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.С.Симонова, К.Г.Паустовского, Н.М.Рубцова, Ф.А.Абрамова, В.М.Шукшина, Р.П.Погодина, Ю.М.Нагибина, В,П.Астафьева, В.Г.Распутина, К.Булычёва, Ф,И.Искандера

**Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения ( с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения ( с помощью учителя).

***Основные требования к умениям учащихся***

***1-й уровень (минимальный)***

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

-читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

- находить в тексте незнакомые слова, учиться их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя);

- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

***2-й уровень (достаточный)***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);

- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним ( с помощью учителя);

- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

- отбирать опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

- выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);

- заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование.**

**8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | № раздела,темы, урока | Перечень разделов, тем, уроков | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту | Корректировка |
| 1 |  | Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |  |  |  |
| 2 |  | Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |  |  |  |
| 3 |  | Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |  |  |  |
| 4 |  | Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |  |  |  |
| 5 |  | Пословицы и поговорки | 1 |  |  |  |
| 6 |  | Баллады. Статья «Баллады». | 1 |  |  |  |
| 7 |  | Баллада В.А.Жуковского «Перчатка» | 1 |  |  |  |
| 8 |  | Баллада В.А.Жуковского «Перчатка» | 1 |  |  |  |
| 9 |  | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |  |  |  |
| 10 |  | Былины. Чтение статьи «Былины» | 1 |  |  |  |
| 11 |  | Былина «Добрыня и Змей» | **1** |  |  |  |
| 12 |  | Былина «Добрыня и Змей» | 1 |  |  |  |
| 13 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. | 1 |  |  |  |
| 14 |  | А.С.Пушкин. Биография. | 1 |  |  |  |
| 15 |  | М.Я.Басина «Публичное испытание» | 1 |  |  |  |
| 16 |  | М.Я.Басина «Публичное испытание» | 1 |  |  |  |
| 17 |  | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» | 1 |  |  |  |
| 18 |  | А.С.Пушкин «Памятник» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 19 |  | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд…» | 1 |  |  |  |
| 20 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  |  |
| 21 |  | А.С.Пушкин «И.И.Пущину» | 1 |  |  |  |
| 22 |  | А.С.Пушкин «19 октября» | **1** |  |  |  |
| 23 |  | А.С.Пушкин «Няне» | 1 |  |  |  |
| 24 |  | А.С.Пушкин «На холмах Грузии…» | 1 |  |  |  |
| 25 |  | А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» | 1 |  |  |  |
| 26 |  | А.С.Пушкин «Я вас любил…» | 1 |  |  |  |
| 27 |  | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 |  |  |  |
| 28 |  | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 |  |  |  |
| 29 |  | Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина | 1 |  |  |  |
| 30 |  | М.Ю.Лермонтов. Биография. | 1 |  |  |  |
| 31 |  | М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 32 |  | М.Ю.Лермонтов «Родина» | 1 |  |  |  |
| 33 |  | М.Ю.Лермонтов «Парус» | 1 |  |  |  |
| 34 |  | М.Ю.Лермонтов «Сосна» | 1 |  |  |  |
| 35 |  | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 36 |  | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 37 |  | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» (отрывки) | 1 |  |  |  |
| 38 |  | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |  |
| 39 |  | И.А.Крылов. Биография | 1 |  |  |  |
| 40 |  | И.А.Крылов «Волк на псарне» | 1 |  |  |  |
| 41 |  | И.А.Крылов «Осёл и Соловей» | 1 |  |  |  |
| 42 |  | И.А.Крылов «Муха и пчела» | 1 |  |  |  |
| 43 |  | Н.А.Некрасов. Биография | **1** |  |  |  |
| 44 |  | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 45 |  | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» | 1 |  |  |  |
| 46 |  | Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок) | **1** |  |  |  |
| 47 |  | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 48 |  | И.С.Никитин. Биография | 1 |  |  |  |
| 49 |  | И.С.Никитин «Русь» | 1 |  |  |  |
| 50 |  | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» | 1 |  |  |  |
| 51 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов | 1 |  |  |  |
| 52 |  | И.С.Тургенев. Биография | **1** |  |  |  |
| 53 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 54 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 55 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 56 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 57 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 58 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 59 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 60 |  | И.С.Тургенев «Муму» | 1 |  |  |  |
| 61 |  | Л.Н.Толстой. Биография | 1 |  |  |  |
| 62 |  | Л.Н.Толстой «После бала» | 1 |  |  |  |
| 63 |  | Л.Н.Толстой «После бала» | 1 |  |  |  |
| 64 |  | Л.Н.Толстой «После бала» | 1 |  |  |  |
| 65 |  | А.П.Чехов. Биография | 1 |  |  |  |
| 66 |  | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 1 |  |  |  |
| 67 |  | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 1 |  |  |  |
| 68 |  | Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова | 1 |  |  |  |
| 69 |  | В.Г.Короленко. Биография | 1 |  |  |  |
| 70 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 71 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 72 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 73 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 74 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | **1** |  |  |  |
| 75 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 76 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 77 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 78 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 79 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 80 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |  |
| 81 |  | М.Горький. Биография | 1 |  |  |  |
| 82 |  | М.Горький «Макар Чудра» | 1 |  |  |  |
| 83 |  | М.Горький «Макар Чудра» | 1 |  |  |  |
| 84 |  | М.Горький «Макар Чудра» | 1 |  |  |  |
| 85 |  | С.А.Есенин. Биография | 1 |  |  |  |
| 86 |  | С.А.Есенин «Спит ковыль…» | 1 |  |  |  |
| 87 |  | С.А.Есенин «Пороша» | 1 |  |  |  |
| 88 |  | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая…» | 1 |  |  |  |
| 89 |  | А.П.Платонов. Биография | 1 |  |  |  |
| 90 |  | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 |  |  |  |
| 91 |  | А.Н.Толстой. Биография | **1** |  |  |  |
| 92 |  | А.Н.Толстой «Русский характер» | 1 |  |  |  |
| 93 |  | А.Н.Толстой «Русский характер» | 1 |  |  |  |
| 94 |  | А.Н.Толстой «Русский характер» | 1 |  |  |  |
| 95 |  | Н.А.Заболоцкий. Биография | 1 |  |  |  |
| 96 |  | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» | 1 |  |  |  |
| 97 |  | К.Г.Паустовский. Биография | 1 |  |  |  |
| 98 |  | К.Г.Паустовский «Телеграмма» | 1 |  |  |  |
| 99 |  | К.Г.Паустовский «Телеграмма» | 1 |  |  |  |
| 100 |  | К.Г.Паустовский «Телеграмма» | 1 |  |  |  |
| 101 |  | Р.И.Фраерман. Биография | 1 |  |  |  |
| 102 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 103 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 104 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 105 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 106 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 107 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 108 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 109 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 1 |  |  |  |
| 110 |  | Л.А.Кассиль. Биография | 1 |  |  |  |
| 111 |  | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» | 1 |  |  |  |
| 112 |  | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» | 1 |  |  |  |
| 113 |  | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы» | **1** |  |  |  |
| 114 |  | А.Т.Твардовский. Биография | 1 |  |  |  |
| 115 |  | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы) | 1 |  |  |  |
| 116 |  | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы) | 1 |  |  |  |
| 117 |  | А.Т.Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы) | 1 |  |  |  |
| 118 |  | В.М.Шукшин. Биография | 1 |  |  |  |
| 119 |  | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» | 1 |  |  |  |
| 120 |  | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» | 1 |  |  |  |
| 121 |  | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» | 1 |  |  |  |
| 122 |  | В.П.Астафьев. Биография | 1 |  |  |  |
| 123 |  | В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» | 1 |  |  |  |
| 124 |  | В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» | 1 |  |  |  |
| 125 |  | В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» |  |  |  |  |
| 126 |  | Р.П.Погодин. Биография |  |  |  |  |
| 127 |  | Р.П.Погодин «Альфред» |  |  |  |  |
| 128 |  | Р.П.Погодин «Альфред» |  |  |  |  |
| 129 |  | А.А.Сурков. Биография. «Родина» | 1 |  |  |  |
| 130-136 |  | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 7 |  |  |  |