**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ СМИРНОВА ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА Д.ГОРКИ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы

Иванова Е.М.

Приказ № \_\_\_\_ от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023\_ г.

**Рабочая программа  
 курса внеурочной деятельности  
 «Ритмика»** 2 класс  
 *(является частью основной образовательной программы)*

Составитель: Иванова Елена Владимировна   
  
   
 2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена для 2 класса в  
соответствии со следующими нормативными документами:  
•Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской  
Федерации»;  
•Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего  
образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);  
•Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным  
общеобразовательным программам – образовательным программам начального  
общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом  
Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;  
•Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от  
15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков  
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих  
основные общеобразовательные программы, на 2022-2023 учебный год»;  
•Приказом Министерства Просвещения РФ № 254 от 20.05.2020 «Об утверждении  
федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации  
имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального  
общего, основного общего, среднего общего образования организациями,  
осуществляющими образовательную деятельность»;  
•Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.07.2016 № 699 «Об  
утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий,  
которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную  
аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего,  
основного общего образования»;  
•Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы № 703 № Московского района Санкт-Петербурга;  
•Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ  
школы № 703 Московского района Санкт-Петербурга, утвержденной  
приказом директора от 01.09.2022 № 1;  
•Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ школе № 703 Московского района  
Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 1;  
•Календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год Государственного  
бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной  
школы № 703 № Московского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом  
директора от 01.09.2022 № 1;  
•Протоколом Педагогического совета ГБОУ школы № 703 Московского района СанктПетербурга № 1 от 01.09.2022 «О принятии Учебного плана НОО ГБОУ школы №  
703 Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год»;  
•Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе  
внеурочной деятельности), учебных модулей ГБОУ школы № 703 Московского  
района Санкт-Петербурга, утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 1;  
•Письмом министерства просвещения Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-  
1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и  
содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных  
общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности,  
разработанные в рамках реализации приоритетного проекта "Доступное  
дополнительное образование для детей" Институтом образования ФГАУ ВО  
"Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"  
совместно с ФГБОУ ВО "Московский государственный юридический университет  
имени О.Е. Кутафина"».

|  |
| --- |
| **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “РИТМИКА”** |

Рабочая программа по ритмике для 2 класса разработана в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного cтандарта начального общего образования,  
на основе программы «Ритмика и танец» 2 классы.  
Ритмика -это выполнение простых танцевальных движений под музыку, она доступна  
детям начиная с раннего возраста. Ритмика не только дает выход повышенной двигательной  
энергии ребенка, но и способствует развитию многих полезных качеств. Ритмика закладывает  
надежный фундамент для дальнейшего физического соверщенствования ребенка.  
**НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ** - спортивно-оздоровительное  
**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “РИТМИКА”**- приобщение детей к танцевальному искусству  
-развитие их художественного вкуса  
- физическое совершенствование  
-содействие всестороннему развитию личности школьника средствами танцевальноигровой гимнастики.  
**ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “РИТМИКА”***Обучающая:* формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный  
слух и чувство ритма, формирования основ восприятия движений с показа педагога  
*Развивающая****:*** способствовать всестороннему развитию, координации и раскрытию  
творческого потенциала.  
*Воспитательная:* способствовать развитию эстетического чувства и художественного  
вкуса, воспитание интереса к танцевальному искусству  
**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
“РИТМИКА” РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧЕРЕЗ:**-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая  
предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания,  
развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения,  
получить опыт в социально значимых делах  
-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,  
которые могли бы объеденять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и  
доверительными отношениями друг к другу  
-создание в детских объеденениях традиций, задающих их членам определенные  
социально значимые формы поведения  
-поддержку в детских объеденениях школьников с ярко выраженной лидерской  
позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых  
традиций  
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.  
**МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “РИТМИКА” В УЧЕБНОМ  
ПЛАНЕ**Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной  
программы начального общего образования ГБОУ школа № 703 Московского района СанктПетербурга. В соответствии с учебным планом внеурочной деятельности ГБОУ школы №703  
Московского района Санкт-Петербурга общее количество времени на 2022-2023 учебный год  
составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.  
**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**1. www.dance-city.narod.ru  
2. www.danceon.ru  
3. www.mon.gov.ru  
**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их  
объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь  
конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.  
На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной  
последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый  
раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть  
упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.  
**Вводное занятие:  
“Элементы музыкальной грамоты”**Что такое ритмика? Основные понятия. Прослушивание музыкального материала.  
**Упражнения на ориентирование в пространстве**Выполнение упражнений, которые помогают детям ориентироваться в пространстве  
(танцевальном зале), знание основных танцевальных построений (линии, колонки, шахматный  
порядок, диагональ)  
**Ритмико-гимнастические упражнения**Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические  
упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.  
В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку  
координационных движений.  
Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмикогимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть  
от активной физической нагрузки.  
**Игры под музыку**Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся  
создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое  
определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой  
галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание,  
учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться,* а *не  
бегать, прыгать, шагать).*После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных  
животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен.  
**Танцевальная азбука**Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию  
навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К  
каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения.  
Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с  
озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения си предметами. Ходьба с  
флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и  
свободно, плавно и легко.  
Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный  
характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак,  
хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг  
польки, переменчивый шаг, присядка и др.).  
Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению  
находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.  
**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ “РИТМИКА”**Изучение курса во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных,  
метапредметных и коммуникативных результатов освоения учебного материала.  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**•Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит  
отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному  
учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.

|  |
| --- |
| •упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим |

•Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественнотворческой и танцевальной способности.  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:  
*Регулятивные***•способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;  
•в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
•накопление представлений о ритме, синхронном движении.  
•наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и  
внеурочной деятельности  
***Познавательные***•навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация  
информации с помощью учителя.  
Учащиеся должны уметь:  
•готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в  
строю и входить в зал организованно;  
•под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение  
(стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться),  
равняться в шеренге, в колонне;  
•ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных  
направлениях, не мешая друг другу;  
•ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая  
•круг и не сходя с его линии;  
•ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;  
•соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;  
•выполнять игровые и плясовые движения;  
•выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;  
•начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.  
***Коммуникативные***•умение координировать свои усилия с усилиями других;

|  |
| --- |
| •ситуаций задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных |

**КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ  
УЧАЩИХСЯ**В основу критериев оценки внеурочной деятельности обучающихся положены  
объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется  
при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на  
уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков  
проводится в конце года.  
В качестве итоговой работы учащиеся должны предоставить индивидуальный проект.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем программы** | Коли-во  часов | Форма поведения занятия |
| **Раздел 1. Элементы музыкальной грамоты** | |  |  |
| 1 | Организационное занятие. Что такое “Ритмика”? Основные понятие. Прослушивание музыки | 1 | беседа |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты. Изучение танцевальных ритмов | 1 | игра |
| 3 | Музыкально ритмические упражнения | 1 | игра |
| Итого по разделу  3 | |  |  |
| **Раздел 2. Упражнения на ориентирование в пространстве** | |  |  |
| 4 | Ориентировка в пространстве танцевального зала, упражнения по точкам зала | 1 | игра |
| 5 | Основные виды танцевальных построений и перестроений | 1 | игра |
| 6 | Общеразвивающие упражнения, ритмопластика | 1 | игра |
| 7 | Танцевальные рисунки | 1 | игра |
| 8 | Игра на знание танцевальных перестроений “Доведи меня и не потеряй” | 1 | игра |
| Итого по разделу  5 | |  |  |
| **Раздел 3. Ритмико-гимнастические упражнения** | |  |  |
| 9 | Танцевальная разминка | 1 | игра |
| 10 | Ритмический рисунок.Ритмические упражнения | 1 | игра |
| 11 | Упражнения на развитие координации | 1 | игра |
| 12 | Растяжка, изучение упражнений игрового стретчинга | 1 | игра |
| 13 | Игровой стретчинг. Прослушивание игровых сказок с выполнением упражнений | 1 | игра |
| 14 | Упражнения на расслабление мышц | 1 | игра |
| 15 | 1 | игра |  |
| Итого по разделу  7 | |  |  |
| **Раздел 4. Игры под музыку** | |  |  |
| 16 | Музыкально ритмические упражнения, музыкально ритмические игры “Магазин игрушек”, “Ласточки, воробьи, петухи” | 1 | игра |
| 17 | Танцевальная импровизация на заданную тему | 1 | игра |
| 18 | Имитационные упражнения, построенные на подражательных образах | 1 | игра |
| 19 | Логоритмика, сочетание движений под музыку с произношением стихотворений или песенок | 1 | игра |
| Итого по разделу  4 | |  |  |

**Раздел5.Танцевальная азбука**

|  |
| --- |
|  |
| 20 | Знакомство с основами классической хореографии. Изучение основных позиций рук и ног | 1 | игра |
| 21 | Партерная гимнастика | 1 | игра |
| 22 | Изучение основ русского народного | 1 | игра |
| 23 | Русский танец - выстукивание, хлопки | 1 | игра |
| 24 | Русский танец, простые дроби | 1 | игра |
| 25 | боковых и | 1 | игра |
| 26 | Эстрадный танец | 1 | игра |
| 27 | Изучение и отработка танцевальной комбинации в эстрадной хореографии | 1 | игра |
| 28 | Танцевальная импровизация, придумывание движений на определенный образ | 1 | игра |
| 29 | Эстрадный танец “Вру Вару” | 1 | игра |
| 30 | Знакомство с некоторыми элементами танцев народов мира | 1 | игра |
| 31 | Постановка танцевального этюда | 1 | игра |
| 32 | Репетиция танцевального этюда | 1 | игра |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | игра |
| 34 | Открытый урок для родителей | 1 | игра |
| Итого по разделу  15 | |  |  |

**Поурочно -тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы занятия | Количество часов | Форма проведения занятий |
| 1 | Организационное занятие. Что такое “Ритмика”? | 1 | Беседа |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты. Изучение танцевальных ритмов | 1 | игра |
| 3 | Музыкально ритмические упражнения, хлопки, прыжки под музыку в различных ритмах. | 1 | игра |
| 4 | Ориентировка в пространстве танцевального зала, упражнения по точкам зала | 1 | игра |
| 5 | Основные виды танцевальных построений и перестроений | 1 | |  | | --- | | игра | |
| 6 | Общеразвивающие упражнения, ритмопластика | 1 | игра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Танцевальные рисунки | 1 | игра |
| 8 | Игра на ориентирование в пространстве “Доведи меня и не потеряй!” | 1 | игра |
| 9 | Танцевальная разминка | 1 | игра |
| 10 | Ритмический рисунок | 1 | игра |
| 11 | Упражнения на развитие координации | 1 | игра |
| 12 | Растяжка, изучение упражнений игрового стретчинга | 1 | игра |
| 13 | Игровой стретчинг. Прослушивание игровых сказок с выполнением упражнений | 1 | игра |
| 14 | Упражнение на расслабления мышц | 1 | игра |
| 15 | Изучение гимнастических элементов: колесо, кувырки | 1 | игра |
| 16 | Музыкально ритмические упражнения, музыкально ритмические игры “Магазин игрушек”, “Ласточки, воробьи, петухи” | 1 | игра |
| 17 | Танцевальная импровизация на заданную тему | 1 | игра |
| 18 | Имитационные упражнения, построенные на подражательных образах | 1 | игра |
| 19 | Логоритмика -сочетание движений под музыку с произношением стихотворений или песенок. | 1 | игра |
| 20 | Знакомство с основами классической хореографии. Изучение основных позиций рук и ног | 1 | игра |
| 21 | Партерная гимнастика | 1 | игра |
| 22 | Изучение основ русского народного танца (моталочка, ковырялочка, веревочка, косынка) | 1 | игра |
| 23 | Русский танец, выстукивание, хлопки | 1 | игра |
| 24 | Русский танец, простые дроби | 1 | игра |
| 25 | Изучение переменных, боковых и лирических ходов. | 1 | игра |
| 26 | Эстрадный танец | 1 | игра |
| 27 | Изучение и отработка танцевальной комбинации в эстрадной хореографии | 1 | игра |
| 28 | Танцевальная импровизация, придумывание движений на определенный образ | 1 | игра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | Эстрадный танец “Вру Вару” | 1 | игра |
| 30 | Знакомство с некоторыми элементами танцев народов мира | 1 | игра |
| 31 | Постановка танцевального этюда | 1 | игра |
| 32 | Репетиция танцевального этюда | 1 | игра |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | игра |
| 34 | Открытый урок для родителей | 1 | игра |